

26^{ème} festival d'amiens 9 mars > 1 avril 2007
musiques de jazz et d'ailleurs

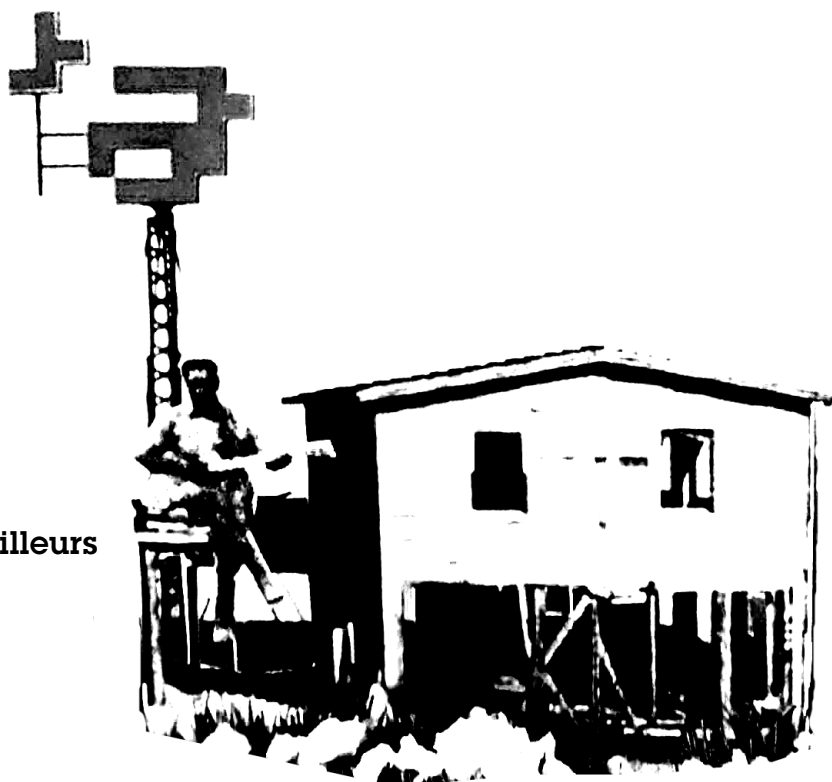
DOSSIER DE PRESSE

Contact Presse

Camille Dal'zovo
Tél : 06 63 77 38 30
Mail : cdalzovo@gmail.com

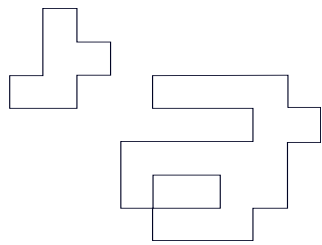
Festival d'amiens, musiques de jazz et d'ailleurs

Place Léon Gontier
BP 0631
80006 Amiens cedex 1
Tél : 03 22 91 04 86
www.amiensjazzfestival.com



Billetterie

Maison de la Culture d'Amiens. BP 0631. 80 006 Amiens Cedex 1
Renseignements /réservation : 03 22 97 79 77
La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 13h à 19h, - le samedi de 14h à 19h. Elle est fermée le dimanche.
FNAC www.fnac.com



PRESENTATION

26^{ème} festival d'amiens 9 mars > 1 avril 2007 musiques de jazz et d'ailleurs

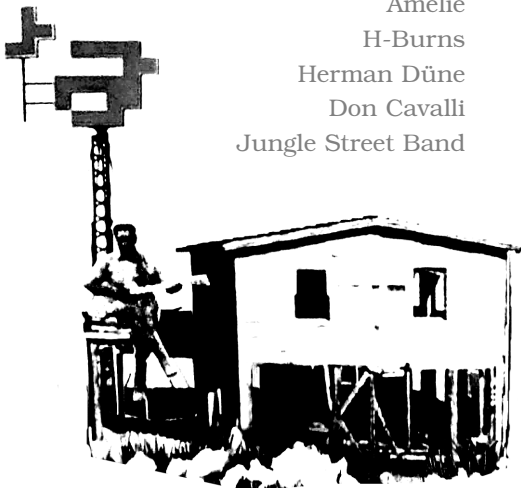
N'Guyen Lê
Popa Chubby
Socalled
Abd Al Malik
Elbicho
Dick Annegarn
Andrew Bird
Alabama Slim
Seb Martel
Paradox Trio
Funky Skunk
Le Père Niflard
Jason Moran & The Bandwagon
Belmondo & Yusef Lateef
Stinky Lou & the Goon Mat
Bjorn Berge
Wildmimi Antigroove Syndicate
Pura Fé
Jake Ziah
Mamani Keita & Nicolas Repac
Ji Mob
Marykate O'Neil
Cristina Branco
The Legendary Tiger Man
Macavine Hayes
Toumast
Big Buddha
Rocé
Son of Dave
Dj Genjini
Sol
Amélie
H-Burns
Herman Düne
Don Cavalli
Jungle Street Band

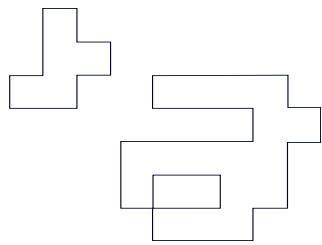
PLACE AU BLUES POUR 2007 !!

Invité d'honneur Music Maker Foundation

Une édition concoctée en partenariat avec la formidable Music Maker Foundation qui soutient les derniers pionniers du Blues Américain, les enregistre pour garder une trace des racines vivantes de la musique du sud des Etats-Unis avec cette année Macavine Hayes, Alabama Slim, Sol et Pura Fé.

2007 c'est aussi, Socalled, Stinky Lou & the Goon Mat, Wildmimi Antigroove Syndicate, N'Guyen Lê, Popa Chubby, Belmondo & Yusef Lateef, Jason Moran & The Bandwagon, Herman Düne, Bjorn Berge, Pura Fé, Abd Al Malik, Elbicho, Jake Ziah, Rocé, Ji Mob, Macavine Hayes, Andrew Bird, Dick Annegarn, Seb Martel, Toumast, Big Buddha, Alabama Slim, Mamani Keita & Nicolas Repac, Son of Dave, Dj Genjini, Sol, Le Père Niflard, Amélie, Marykate O'Neil, H-Burns, Cristina Branco, The Legendary Tiger Man, Don Cavalli, Jungle Street Band, Paradox Trio, Funky Skunk.





LA CARAVANE DE JAZZ ET D'AILLEURS

26^{ème} festival d'amiens 9 > 24 mars 2007
musiques de jazz et d'ailleurs

Le Festival sillonne la Picardie avec dans ses wagons têtes d'affiches, rencontres et découvertes.

Vendredi 9 mars

20:30 **Ressons/Matz**

SOCALLED

Mercredi 14 mars

20:30 **Tergnier** / Centre Cult. F. Mitterrand

SOCALLED

Jeudi 15 mars

20:30 **Gamaches** / Salle Paul Eluard

SOCALLED

Vendredi 16 mars

20:30 **Amiens** / Safran

SOCALLED

20:30 **Boismont** / Salle des fêtes

STINKY LOU & THE GOON MAT

Samedi 17 mars

20:30 **Abbeville** / Espace St André

STINKY LOU & THE GOON MAT

Dimanche 18 mars

16:00 **Montonvillers** / Eglise

SOCALLED

Mardi 20 mars

20:30 **Amiens**
Université de Picardie Jules Verne

WILDMIMI ANTIGROOVE SYNDICATE

Mercredi 21 mars

20:30 **Flixecourt** / Picardica

WILDMIMI ANTIGROOVE SYNDICATE

Jeudi 22 mars

20:30 **Amiens** / Centre Culturel J. Tati

WILDMIMI ANTIGROOVE SYNDICATE

Vendredi 23 mars

20:30 **Conchy les Pots** / Le Caméléon

STINKY LOU & THE GOON MAT

20:30 **Mers les Bains** / Salle des fêtes

WILDMIMI ANTIGROOVE SYNDICATE

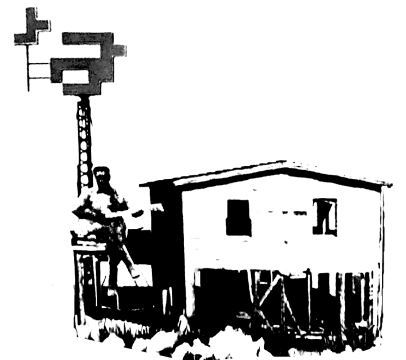
Samedi 24 mars

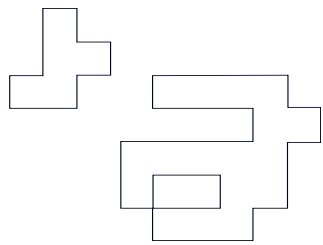
20:30 **Roye** / Salle des fêtes

WILDMIMI ANTIGROOVE SYNDICATE

20:30 **Guise** / Salle des fêtes

STINKY LOU & THE GOON MAT





LE FESTIVAL D'AMIENS

27 mars > 1 avril 2007

26^{ème} festival d'amiens musiques de jazz et d'ailleurs

Mardi 27 mars

Cirque Municipal 20:00 **N'GUYEN LE / POPA CHUBBY**

Mercredi 28 mars

Grand Wazoo 19:00 **DON CAVALLI**
Petit Théâtre 19:00 **HERMAN DUNE**
Grand Théâtre 20:45 **JASON MORAN / BELMONDO & YUSEF LATEEF**
Lune des Pirates 22:00 **THE LEGENDARY TIGER MAN**
New Dreams 00:00 **BJORN BERGE**

Jeudi 29 mars

Grand Wazoo 19:00 **DON CAVALLI**
Petit Théâtre 19:00 **PURA FE**
Grand Théâtre 20:45 **ELBICHO / ABD AL MALIK**
Lune des Pirates 22:00 **JAKE ZIAH**
New Dreams 00:00 **ROCE / JI MOB**

Vendredi 30 mars

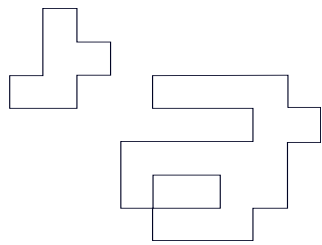
Grand Wazoo 19:00 **THAT'S ALL FOLKS !**
H-BURNS, AMELIE, MARYKATE O'NEIL
Petit Théâtre 19:00 **MACAVINE HAYES**
Grand Théâtre 20:45 **ANDREW BIRD / DICK ANNEGARN**
Lune des Pirates 22h00 **SEB MARTEL**
New Dreams 00:00 **TOUMAST / BIG BUDDHA**

Samedi 31 mars

Grand Wazoo 19:00 **THAT'S ALL FOLKS !**
H-BURNS, AMELIE, MARYKATE O'NEIL
Petit Théâtre 19:00 **ALABAMA SLIM**
Grand Théâtre 20:45 **MAMANI KEITA & NICOLAS REPAC**
CRISTINA BRANCO
Lune des Pirates 22:00 **SON OF DAVE**
New Dreams 00:00 **SEB MARTEL & DJ GENJINI / SOL**

Dimanche 1^{er} avril

Petit Théâtre 18:30 **SEB MARTEL ET LA C^{IE} ILLICO**



LA CARAVANE DE JAZZ ET D'AILLEURS

26^{ème} festival d'amiens 9 > 24 mars 2007
musiques de jazz et d'ailleurs

N'Guyen Lê
Popa Chubby
Socalled
Abd Al Malik
Elbicho
Dick Annegarn
Andrew Bird
Alabama Slim
Seb Martel
Paradox Trio
Funky Skunk
Le Père Niflard
Jason Moran & The Bandwagon
Belmondo & Yusef Lateef
Stinky Lou & the Goon Mat
Bjorn Berge
Wildmimi Antigroove Syndicate
Pura Fé
Jake Ziah
Mamani Keita & Nicolas Repac
Ji Mob
Marykate O'Neil
Cristina Branco
The Legendary Tiger Man
Macavine Hayes
Toumast
Big Buddha
Rocé
Son of Dave
Dj Genjini
Sol
Amélie
H-Burns
Herman Düne
Don Cavalli
Jungle Street Band

La caravane de jazz et d'ailleurs du 9 au 24 mars 2007, dans ses wagons, têtes d'affiches, rencontres et découvertes. Trois groupes se produiront.

SOCALLED

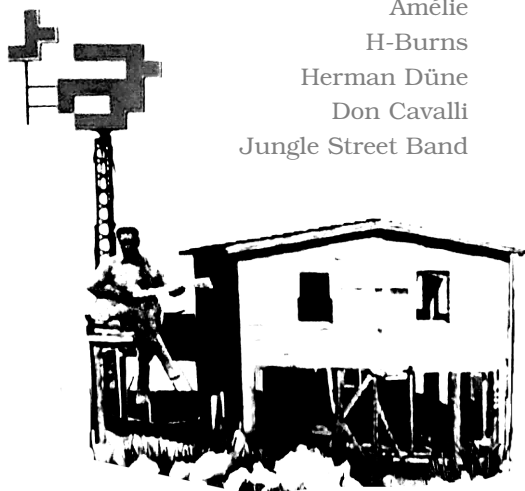
Ce jeune trentenaire canadien élevé au Hip Hop et dont le break beat est la culture première, est reconnu par ses pairs, ses diverses collaborations en témoignent : Gonzales, David Krakauer, Frank London. Cet iconoclaste accumule aujourd'hui trois mille vinyles de musique juive extirpés des années 20, 30 ou 40. Sur scène cet excellent musicien manie MPC, voix, accordéon, humour et efficacité.

STINKY LOU AND THE GOON MAT

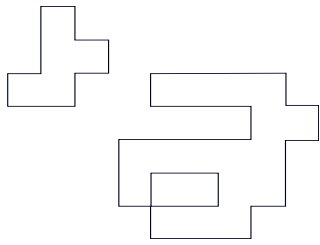
Les Stinky Lou font dans la tendance minimaliste : un harmonica, une guitare, une grosse caisse coiffée d'un charleston, et une bassine électrique à une corde, quelques vieux amplis. Ils ont un répertoire de compositions dans la veine de John Lee Hooker, Model T. Ford, un blues très roots inspiré du Delta Blues avec une rythmique surprenante proche de l'atmosphère des Juke Joints. Leurs performances scéniques sont des grands moments de convivialité, d'humour et de simplicité.

WILDMIMI ANTIGROOVE SYNDICATE

Composé du saxophoniste Remi Sciuto, initiateur et compositeur du projet, du pianiste Boris Boubilil et du batteur Antonin Leymarie, ce trio redonne un côté populaire au jazz, mélangeant des mélodies minimalistes au free, de l'écriture contemporaine aux chansons pop rock. La danse n'est pas loin, le cabaret non plus !



Avec le soutien d'Amiens Métropole, du Conseil Régional de Picardie, du Conseil Général de la Somme, des Scènes de la Somme, du Conseil Général de l'Oise, du Conseil Général de l'Aisne



LE FESTIVAL MARDI 27 MARS

26^{ème} festival d'amiens
musiques de jazz et d'ailleurs

N'Guyen Lê

Popa Chubby

Socalled

Abd Al Malik

Elbicho

Dick Annegarn

Andrew Bird

Alabama Slim

Seb Martel

Paradox Trio

Funky Skunk

Le Père Niflard

Jason Moran & The Bandwagon

Belmondo & Yusef Lateef

Stinky Lou & the Goon Mat

Bjorn Berge

Wildmimi Antigroove Syndicate

Pura Fé

Jake Ziah

Mamani Keita & Nicolas Repac

Ji Mob

Marykate O'Neil

Cristina Branco

The Legendary Tiger Man

Macavine Hayes

Toumast

Big Buddha

Rocé

Son of Dave

Dj Genjini

Sol

Amélie

H-Burns

Herman Düne

Don Cavalli

Jungle Street Band

Cirque Municipal - 20:00

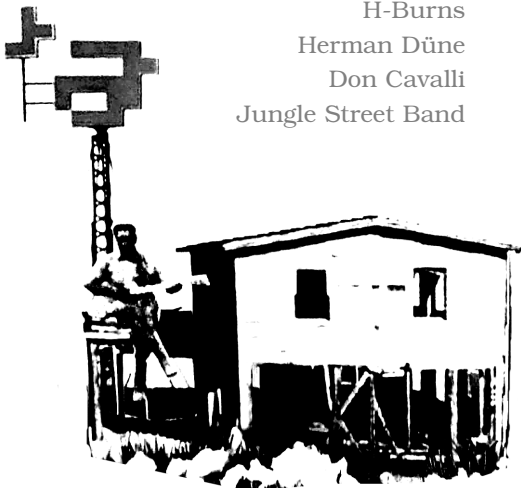
UNE SOIREE HOMMAGE A JIMI HENDRIX

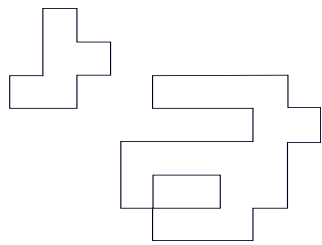
NGUYEN LE

Entre l'Orient & l'Amérique, entre le jazz et le rock, entre les musiques traditionnelles et les musiques électroniques, la musique du guitariste franco-vietnamien Nguyễn Lê agit comme un détonateur puissant qui s'invente à tout moment des paysages nouveaux. Il se produit aux côtés de Claude Nougaro, Ray Charles, Marc Ducret, Eric Le Lann, André Almuro, Kudsi Erguner. Le guitariste Nguyễn Lê défait les étiquettes, il nous entraîne d'un style, d'une époque ou d'une culture à l'autre, par la diversité de ses expériences.

POPA CHUBBY

Il est de retour avec un hommage à la légende et à l'esprit de Jimi Hendrix. L'enfant terrible du Bronx utilise ses talents d'alchimiste en mixant blues, gangsta rap, rock, jazz et soul, dans un style à la fois très personnel et bourré de références jusqu'à concocter le genre musical dont il est aujourd'hui le leader incontesté : le New York City Blues. Le succès de ces concerts, l'année dernière, a conduit à l'enregistrement d'un triple album. Près de 2h30 de musique pendant lesquelles le King du New York City Blues nous offre ses interprétations des plus grands succès de Jimi Hendrix. Popa Chubby dispense son élixir musical pour un soir et pour notre plus grand bonheur, un concert qui fera date !





LE FESTIVAL MERCREDI 28 MARS

26^{ème} festival d'amiens
musiques de jazz et d'ailleurs

N'Guyen Lê

Popa Chubby

Socalled

Abd Al Malik

Elbicho

Dick Annegarn

Andrew Bird

Alabama Slim

Seb Martel

Paradox Trio

Funky Skunk

Le Père Niflard

Jason Moran & The Bandwagon

Belmondo & Yusef Lateef

Stinky Lou & the Goon Mat

Bjorn Berge

Wildmimi Antigroove Syndicate

Pura Fé

Jake Ziah

Mamani Keita & Nicolas Repac

Ji Mob

Marykate O'Neil

Cristina Branco

The Legendary Tiger Man

Macavine Hayes

Toumast

Big Buddha

Rocé

Son of Dave

Dj Genjini

Sol

Amélie

H-Burns

Herman Düne

Don Cavalli

Jungle Street Band

Grand Wazoo - 19:00

DON CAVALLI (concert gratuit)

Petit Théâtre - 19:00

HERMAN DUNE

Des squats du X^e arrondissement aux bars de Brooklyn, des concerts en appartement berlinois aux tournées scandinaves à l'arrache, les deux frères franco-suédois David-Ivar et André Herman Düne et le batteur suisse Neman n'ont jamais différencié leurs vies de leur musique : un folk solaire et intemporel, carnet de route façon beatnik, chanté comme on respire.

Grand Théâtre - 20:45

JASON MORAN & THE BANDWAGON

A 28 ans, Jason Moran est le passé, le présent et le futur d'un jazz noir américain. Son jeu éclectique et érudit, intègre toute l'histoire du jazz, du boogie woogie au free. Jason Moran est également un des très rares pianistes actuels à savoir jouer stride, ce style né à Harlem dans les années 20, inspiré du ragtime. Aujourd'hui il s'impose parmi les jazzmen contemporains comme l'un des plus insolites.

BELMONDO & YUSEF LATEEF

Dans le milieu du jazz français, on connaît bien les frères Belmondo, le saxophoniste Lionel, et le trompettiste Stéphane. C'est donc tout naturellement que William Evans alias Yusef Lateef, saxophoniste américain a accepté leur proposition, de créer avec eux et dix autres artistes, une pièce musicale composite intitulée Influence. Le résultat de cette rencontre artistique, intellectuelle et spirituelle a donné naissance à un chef d'œuvre.

Lune des Pirates - 22:00

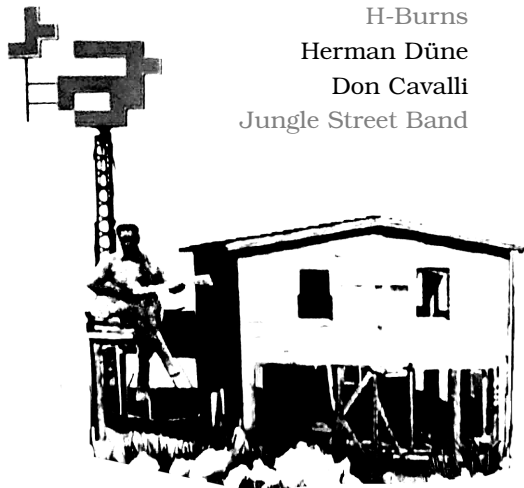
THE LEGENDARY TIGERMAN

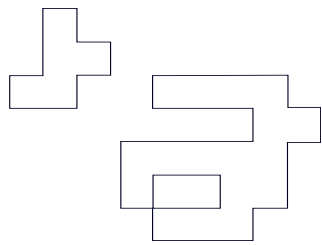
Sa musique est faite sur une matrice de blues décomposée et recomposée à souhait, le chant y est généralement chuchoté ou encore murmuré. Le tout réuni nous donne donc un univers résolument intimiste. On aura même la surprise d'y découvrir un morceau résolument Hip Hop. The legendary Tiger Man n'en est pas moins unique dans le paysage musical.

New Dreams - 00:00

BJORN BERGE

En solo, le norvégien Bjorn Berge gronde de sa voix éraillée un blues noir et contemporain sur des textes étonnement actuels. Le son de Bjorn Berge déborde du cadre du blues, plusieurs reprises contribuent à brouiller les pistes : les versions de Frank Zappa (« Keep it greasy »), des Red Hot Chili Peppers (« Give it away »), ou de Motorhead (« Ace of Spades »). Un blues, punk, funk puissant et bruyant. Et on frappe des mains, on en redemande, on acclame, on est conquis. La magie opère.





LE FESTIVAL JEUDI 29 MARS

26^{ème} festival d'amiens musiques de jazz et d'ailleurs

N'Guyen Lê
Popa Chubby
Socalled
Abd Al Malik
Elbicho

Dick Annegarn
Andrew Bird
Alabama Slim
Seb Martel
Paradox Trio
Funky Skunk
Le Père Niflard

Jason Moran & The Bandwagon
Belmondo & Yusef Lateef
Stinky Lou & the Goon Mat

Bjorn Berge
Wildmimi Antigroove Syndicate
Pura Fé
Jake Ziah

Mamani Keita & Nicolas Repac
Ji Mob

Marykate O'Neil
Cristina Branco

The Legendary Tiger Man
Macavine Hayes
Toumast

Big Buddha
Rocé

Son of Dave
Dj Genjini

Sol
Amélie

H-Burns
Herman Düne

Don Cavalli

Jungle Street Band

Grand Wazoo - 19h

DON CAVALLI (concert gratuit)

Petit Théâtre - 19h

PURA FE Fondation Music Maker

Cette interprète au talent doté de multiples facettes chante sublimement le blues sur des mélodies accrocheuses, et flirte avec une pop qu'elle maquille de gospel et d'influences amérindiennes. Mettant à profit le caractère revendicateur du blues, elle exprime les souffrances et récriminations de la nation Tuscarora, et c'est par ce biais qu'elle nous en fait découvrir le monde musical. Devant tant de beauté, face à une telle cause, on en redemande.

Grand Théâtre - 20h45

ELBICHO

Véritable révélation de la nouvelle vague espagnole, Elbicho puise dans les racines du flamenco, pour créer un son original mêlant rock, rythmes africains, jazz et funk. Le groupe reprend ainsi à la fois l'héritage des grands groupes de rock des années 70 avec celui des héros du flamenco tels que Camaron ou Paco de Lucia. Le charisme exceptionnel du chanteur ainsi que ses acrobaties époustouflantes font de ce groupe de véritables bêtes de scène. Ça va chauffer au grand Théâtre !

ABD AL MALIK

Avec Gibraltar, prix Constantin 2006, Abd Al Malik a su renouveler l'esthétique du rap français. Il s'est entouré et inspiré de musicien d'univers différents comme Matthieu Boogaerts à la guitare, Laurent Vernerey à la basse, sans oublier Marcel Azzola et Gérard Jouannest, anciens compagnons de Jacques Brel, référence absolue. En s'inspirant du jazz, de la poésie, de la chanson et du slam. Son flow, très attachant car fragile et toujours en équilibre, est la marque de fabrique de ce nouveau swing urbain. Sur scène l'émotion et la grâce l'emporte.

Lune des Pirates - 22h00

JAKE ZIAH

Dans une vaste tradition de troubadours américanophiles élevés au Grand Nord, les Norvégiens de Jake Ziah nous invitent à pénétrer dans leur univers polaire. Un monde émouvant où splendeur, calme, rythmes blues-rock s'unissent parfaitement. Jake Ziah a su créer des atmosphères particulières, grâce notamment aux voix des chanteurs Anar Vagen et Syvert Feed qui jouent subtilement avec les silences. Fermez les yeux, écoutez et vous serez transportés !

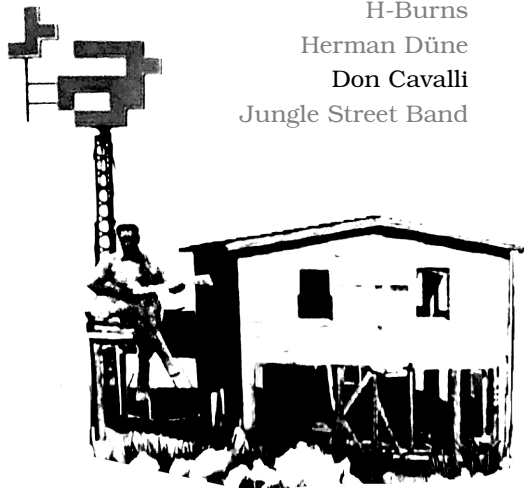
New Dreams - 00h00

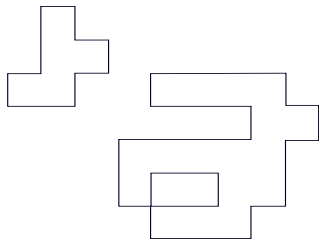
ROCE

Influencé par le free jazz, Rocé mêle une écriture acérée, portée par un flow puissant. Il est l'un des rares rappers français à faire l'unanimité hors du cercle rap et déjoue les cloisonnements musicaux.

JI MOB

Le flûtiste et vocaliste émérite que l'on a pu entendre aux côtés de Toma Sidibé, Troublemakers ou Doctor L passe à la composition et livre un premier album étonnant intitulé Director Cut signé chez Comet Records. Influencé par la world music et l'électro cet album s'inspire des souvenirs d'enfance liés au cinéma (Kurosawa, Tex Avery, Godard, Jarmush...). Un projet de jazz spirituel teinté de soul et de deep house, enrichi par la voix et les mots.





LE FESTIVAL VENDREDI 30 MARS

26^{ème} festival d'amiens
musiques de jazz et d'ailleurs

N'Guyen Lê
Popa Chubby
Socalled
Abd Al Malik
Elbicho

Dick Annegarn
Andrew Bird
Alabama Slim
Seb Martel
Paradox Trio
Funky Skunk
Le Père Niflard

Jason Moran & The Bandwagon
Belmondo & Yusef Lateef
Stinky Lou & the Goon Mat

Bjorn Berge
Wildmimi Antigroove Syndicate
Pura Fé
Jake Ziah

Mamani Keita & Nicolas Repac
Ji Mob

Marykate O'Neil
Cristina Branco

The Legendary Tiger Man

Macavine Hayes
Toumast

Big Buddha
Rocé

Son of Dave
Dj Genjini

Sol
Amélie

H-Burns

Herman Düne
Don Cavalli

Jungle Street Band

Grand Wazoo - 19:00

THAT'S ALL FOLKS! (concert gratuit)

H-BURNS, AMELIE, MARYKATE O'NEIL

Petit Théâtre - 19:00

MACAVINE HAYES Fondation Music Maker

Il voit le jour à Tampa (Floride). C'est en écoutant la radio qu'il découvre Jimmy Reed et Chuck Berry. Macavine Hayes commence à jouer de la guitare à l'église. Dans les années 60, il joue avec une autre légende du blues des Appalaches, Guitar Gabriel (décédé en 1996). A plus de 60 ans, et après une vie de terrassier, Macavine Hayes propose toujours un blues brut aux rythmes dansants.

Grand Théâtre - 20:45

ANDREW BIRD

Depuis, Jeff Buckley, on n'avait pas ressenti un tel acharnement à toucher la perfection, à distiller au monde des harmonies savantes et picturales, où les envolées rocks se marient tendrement aux sonorités jazz pleines de sensualité, où l'Orient se mêle amoureusement à l'électrique et au folk. Ce soliste flamboyant bascule ici clairement dans une dimension supérieure à tout ce qu'il a connu auparavant. Nul doute que beaucoup devraient vouloir plonger avec lui...

DICK ANNEGARN

Un des créateurs les plus prestigieux et inventif de la scène française depuis trois décennies ! Il obtient un succès fulgurant dans les années 70, puis il annonce son retrait de « la compétition » pour s'en aller vivre sur une péniche des bords de Marne. Dick Annegarn distille une poésie du bonheur simple, qui peut se faire plus acérée. Il tire de sa guitare des sonorités fanfaronnes et subtiles.

Lune des Pirates - 22:00

SEB MARTEL Carte blanche

Agé de 32 ans est pour les grands connaisseurs le guitariste fétiche d'une nouvelle scène parisienne de la chanson, fusionnant sans complexe la langue française avec les meilleurs influences blues, rock et folk. Il a collaboré avec des personnalités telle que M, DJ Mehdi, Camille, Vincent Ségal, et bien d'autres.

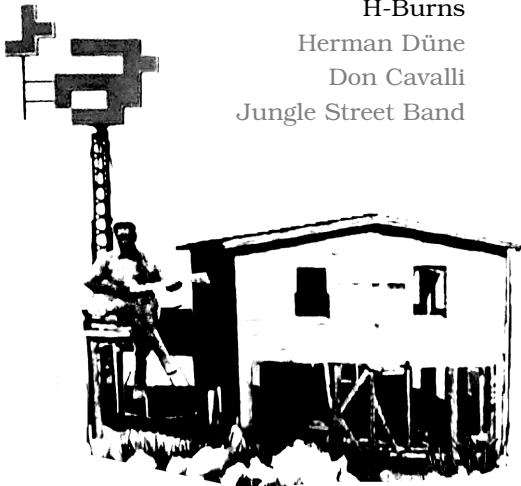
New Dreams - 00:00

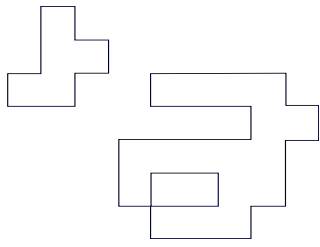
TOUMAST Musique Ishumar

Originaires du désert, les musiciens de « Toumast » sont emblématiques d'une génération de Touaregs qui a vécu la guerre. Au rythme du blues, leurs chansons témoignent de la nostalgie de la vie nomade, du campement en brousse, du goût amer de l'exil et de la critique sociale et politique de la société touarègue contemporaine. Avec leur musique envoiante et teintée de rock, Toumast ouvrira un new dreams au cœur de l'Afrique.

BIG BUDDHA

Adeptes de la cosmo pop, Big Buddha est passé maître dans l'art de croiser et d'imbriquer les beats du monde. Il crée sa propre géographie musicale et continue son trekking aux platines sur les sommets des musiques du monde. Parlez lui d'Asian-Beat, de Boogaloo-house, de raï robotik, de kwaito sud africain, de breakbeat balkanique ou d'électro libanais, et il dégaine aussitôt !





LE FESTIVAL SAMEDI 31 MARS

26^{ème} festival d'amiens
musiques de jazz et d'ailleurs

N'Guyen Lê
Popa Chubby
Socalled
Abd Al Malik
Elbicho

Dick Annegarn
Andrew Bird
Alabama Slim
Seb Martel
Paradox Trio
Funky Skunk
Le Père Niflard

Jason Moran & The Bandwagon
Belmondo & Yusef Lateef
Stinky Lou & the Goon Mat

Bjorn Berge
Wildmimi Antigroove Syndicate
Pura Fé
Jake Ziah

Mamani Keita & Nicolas Repac
Ji Mob

Marykate O'Neil
Cristina Branco

The Legendary Tiger Man
Macavine Hayes

Toumast
Big Buddha

Rocé
Son of Dave

Dj Genjini
Sol

Amélie
H-Burns

Herman Düne
Don Cavalli

Jungle Street Band

Grand Wazoo - 19:00

THAT'S ALL FOLKS! (concert gratuit)

H-BURNS, AMELIE, MARYKATE O'NEIL

Petit Théâtre - 19:00

ALABAMA SLIM Fondation Music Maker

Né en Alabama en 1939, son père était constructeur de train et sa mère femme de ménages. Alabama Slim travaille aux champs avec ses grands parents qui lui chantent du folk à longueur de journée. C'est un peu plus tard qu'il forme son premier groupe avec lequel il joue entre 1950 et 60. En 1965 Alabama s'installe à la Nouvelle Orléans qui vient tout juste d'être frappé par l'ouragan Betsy. Avec son cousin Freddy King, ils jouent régulièrement dans les bars de la ville. C'est en 1990 que Music Maker rencontre Freddy King. Et naturellement Freddie présentera peu de temps après Alabama à la Fondation.

Grand Théâtre - 20:45

MAMANI KEITA & NICOLAS REPAC

Chanteuse atypique du Mali, Mamani Keita revient sur scène avec sa voix inimitable pour nous présenter son nouvel album intitulé Yemela qui signifie le changement. Ce regard neuf et iconoclaste, on le doit essentiellement à Nicolas Repac, dit « le sorcier blanc », compositeur poly-instrumentiste, arrangeur raffiné, et compère d'Artur H. Les textes parlent de la cruauté du quotidien de l'Afrique, sans détour poétique. Patrick Goraguer (batterie), Jérôme Goldet (basse et collaborateur de M) tous deux compagnons de route d'Artur H et Moriba Koïta (n'goni) se joignent à Mamani Keita et Nicolas Repac pour d'étonnantes et festifs moments de vraie musique chaleureuse, inventive et vivante.

CRISTINA BRANCO

Le Fado est le chant du destin, un art de la souffrance de vivre, une nostalgie musicale issue des quartiers pauvres de Lisbonne. La passion et l'émotion qui habitent cette musique et les liens étroits qui unissent les poèmes, les notes et le timbre de la voix, la bouleversent. Quand Cristina Branco chante, elle est bouleversée, le spectateur aussi. A découvrir !

Lune des Pirates - 22:00

SON OF DAVE

Il fait entrer le blues dans le 21^{ème} siècle, sans prétention, il crée une musique funky à la seule force des ses lèvres et mains nues. Seul, armé d'un harmonica, d'une guitare et d'une pédale à samples et effets, il crée et interprète des morceaux bluesy plaintifs. Créant un univers magique où la musique des champs de coton va de pair avec les samples modernes. Tel un authentique bluesman, Son Of Dave, chante du plus profond de son cœur.

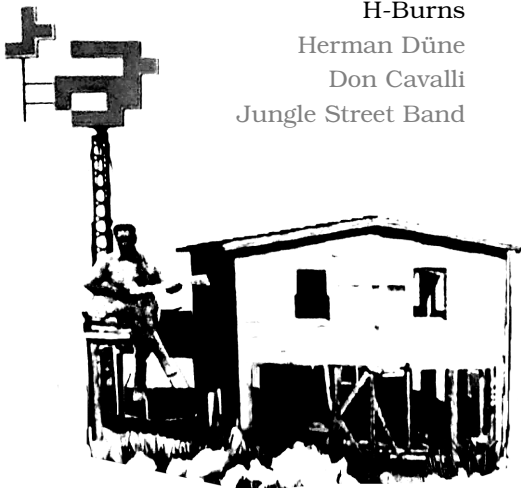
New Dreams - 00:00

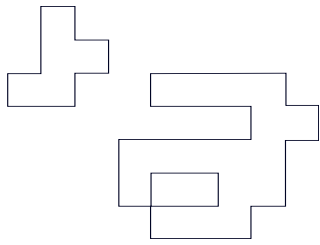
SOL Fondation Music Maker

A rencontré le Blues pour la première fois à l'âge de 11 ans à Winston-Salem, Caroline du Nord. Adolescent, il voyage dans tout le Sud avec le fondateur de Music Maker Foundation, Tim Duffy. Il devient guitariste, pianiste et bassiste de talent ce qui lui vaut d'être l'accompagnateur privilégié d'un grand nombre de musiciens de la Fondation.

SEB MARTEL & DJ GENJINI

Les Dj Lillois rejoignent Seb Martel pour en set électro





LE FESTIVAL DIMANCHE 1^{ER} AVRIL

26^{ème} festival d'amiens
musiques de jazz et d'ailleurs

N'Guyen Lê
Popa Chubby
Socalled
Abd Al Malik
Elbicho
Dick Annegarn
Andrew Bird
Alabama Slim
Seb Martel
Paradox Trio
Funky Skunk
Le Père Niflard

Jason Moran & The Bandwagon
Belmondo & Yusef Lateef
Stinky Lou & the Goon Mat

Bjorn Berge
Wildmimi Antigroove Syndicate
Pura Fé
Jake Ziah

Mamani Keita & Nicolas Repac
Ji Mob

Marykate O'Neil
Cristina Branco
The Legendary Tiger Man
Macavine Hayes

Toumast
Big Buddha
Rocé

Son of Dave
Dj Genjini
Sol

Amélie
H-Burns

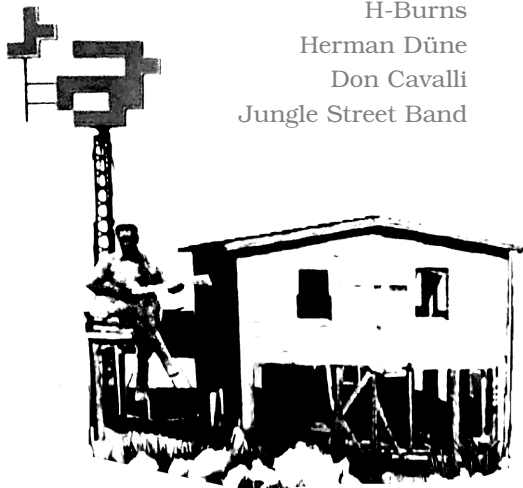
Herman Dúne
Don Cavalli

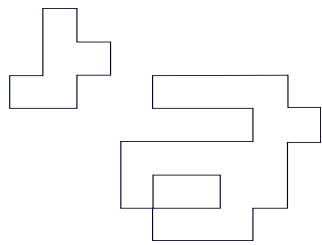
Jungle Street Band

Petit Théâtre - 18:30

SEB MARTEL - ILICOITRY COMPAGNIE ILICO

compagnie de danse Lilloise avec Thomas Lebrun chorégraphe





LE FESTIVAL, C'EST AUSSI...

26^{ème} festival d'amiens musiques de jazz et d'ailleurs

N'Guyen Lê

Popa Chubby

Socalled

Abd Al Malik

Elbicho

Dick Annegarn

Andrew Bird

Alabama Slim

Seb Martel

Paradox Trio

Funky Skunk

Le Père Niflard

Jason Moran & The Bandwagon

Belmondo & Yusef Lateef

Stinky Lou & the Goon Mat

Bjorn Berge

Wildmimi Antigroove Syndicate

Pura Fé

Jake Ziah

Mamani Keita & Nicolas Repac

Ji Mob

Marykate O'Neil

Cristina Branco

The Legendary Tiger Man

Macavine Hayes

Toumast

Big Buddha

Rocé

Son of Dave

Dj Genjini

Sol

Amélie

H-Burns

Herman Düne

Don Cavalli

Jungle Street Band

Des actions de sensibilisation auprès des jeunes scolaires

Une vingtaine d'interventions pédagogiques dans les lycées et collèges d'Amiens et de la région sont organisées **avec le CRDP d'Amiens**. Dans le cadre d'un partenariat **avec Arte** des documentaires seront diffusés à cette occasion.

Rocé dans les Collèges

En partenariat avec le Conseil Général de la Somme, Rocé propose des interventions musicales dans les collèges

Master- classe

Socalled, animera des ateliers à **Cité Carter** le 8 et 9 février. Ils déboucheront sur la création d'une première partie de Socalled au Centre Culturel Le Safran.

Musicaa accueille le groupe **Wildmimi Antigroove Syndicate** pendant quelques jours pour une Master-classe avec des groupes Amiénois

Les bus cultures en partenariat avec le service des affaires culturelles d'Amiens Métropole, vont permettre aux habitants des différents quartiers d'avoir un moyen de transport pour venir aux différents concerts, en collaboration avec les différents centres culturels d'Amiens Métropole.

Un Bus d'information place Gambetta

Retrouvez le Bus d'Info Amétis du 27 mars au 1^{er} avril 2007, place Gambetta. Un DJ diffusera la programmation musicale du festival d'amiens, musiques de jazz et d'ailleurs.

Harmonia Mundi

Tous les soirs retrouvez les albums des artistes programmés au festival grâce à la boutique Harmonia Mundi dans le hall de la Maison de la Culture d'Amiens

Une programmation cinéma

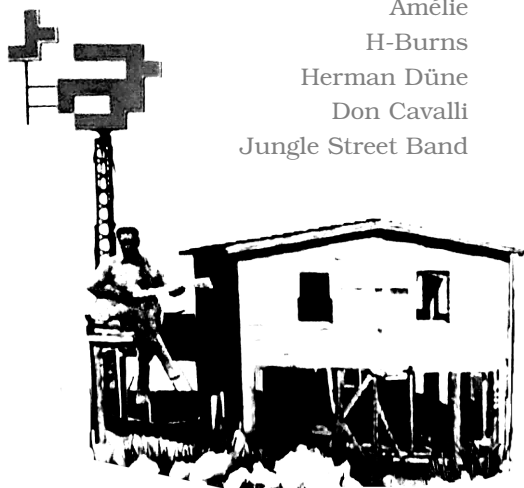
en partenariat avec le Ciné St Leu, le Gaumont, et le Studio Orson Welles

Le Jungle Street Band, pour sa 4^{ème} collaboration avec le festival d'amiens, musiques de jazz et d'ailleurs, le Jungle Street Band s'imprègne du blues pour renforcer son répertoire, sous la direction de Cédric Coupez (musicien et pédagogue amiénois), le JSB composés d'élèves et professeurs d'Amiens et ses environs), vous donne rendez-vous lors de ces dix concerts : A Victorine Autier, le samedi 10 mars à 18h30, au Nautilus le dimanche 18 mars à 11h00 et du 28 mars au 1er avril de la place Gambetta au New Dreams.

Regards photographiques, revivez quelques moments forts du festival à travers les regards de trois photographes : **Léandre Leber**, **Ludovic Leleu** et **Michel Gombart** à la Maison de la Culture d'Amiens

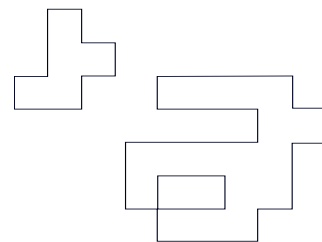
Un festival Off dans les cafés d'Amiens, retrouvez **Paradox Trio**, **Funky Skunk**, **Le Père Niflard** du 27 mars au 1er avril 2007

Retrouvez la programmation musicale du Festival dans les bibliothèques d'Amiens Métropole.



26^{ème} festival d'amiens musiques de jazz et d'ailleurs

est produit par l'association **Le Temps du Jazz**



AVEC LE CONCOURS

d'Amiens Métropole
du Conseil Régional de Picardie
du Conseil Général de la Somme
de la DRAC Picardie
du Ministère de la Culture
du Conseil Général de l'Aisne
du Conseil Général de l'Oise
du Centre National de Variété
de la SACEM
de la SPEDIDAM
du Fonds pour la Création Musicale

SPONSOR

La Caisse d'Épargne de Picardie

AVEC LE SOUTIEN DE

La Maison de la culture d'Amiens, Europcar,
La FNAC, l'AMETIS, ARTE, Le CRDP d'Amiens,
les relais étudiants

PARTENAIRE PRESSE

Les Inrockuptibles, Vibrations,
Mondomix, Let's Motiv,
Le Courrier Picard, France Bleu Picardie.

Président

Michel Gombart

Direction artistique

Pierre Walfisz

Administration

Aurélie Walfisz

Communication

Naïma Aboubeker

Stagiaires

Caroline Buignet,
Alison Fréville, Loïc Ledoux,
Aline Legoux, Claire Rossi

Direction technique

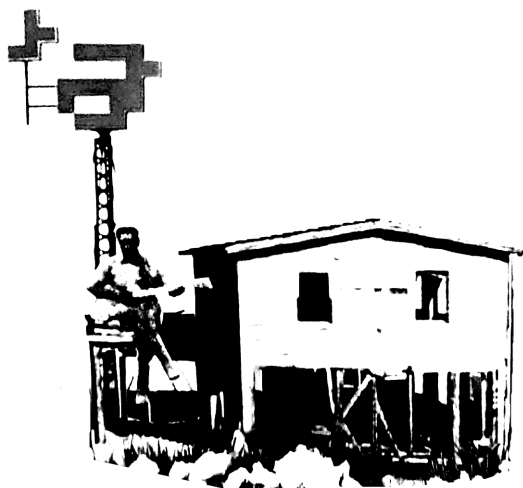
Thierry Le Huitouze,
Loïc Binard-Laurent

Conception graphique

Jérôme Witz, Gilles Guerlet

Maquettes

olivier.biks



Contact Presse

Camille Dal'zovo
Tél : 06 63 77 38 30
Mail : cdalzovo@gmail.com

Festival d'amiens, musiques de jazz et d'ailleurs

Place Léon Gontier
BP 0631
80006 Amiens cedex 1
Tél : 03 22 91 04 86

www.amiensjazzfestival.com